
COLOMBINE

MARÍA DE LOS DOLORES BAS BONALD



"En la tarde del 1º del actual, dió a luz con toda felicidad una robusta y hermosa niña, D^a María Dolores Bonald y Masoti, esposa de nuestro querido amigo el médico cirujano D. Leandro Bas y Ros, a los que enviamos nuestra más sincera enhorabuena."

(EL ECO DE CARTAGENA - 3 de Marzo de 1905)

MARÍA DOLORES BAS A TRAVÉS DE SUS APARICIONES EN PRENSA

1917 (12 años)

"Se encuentra mejorada la monísima niña Lolita Bas hija de nuestro amigo el distinguido médico Don Leandro."

(EL ECO DE CARTAGENA - 28 de Abril)

1918

"La corona y el paño de la Santa Faz, que lucirá la Verónica en la procesión del Viernes Santo, han sido regalados a la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, por la bella señorita María de los Dolores Bas."

(EL PORVENIR - 25 de Marzo)

"En el Certamen literario organizado en Torrevieja, ha merecido el segundo premio en el tema *"Baños de mar"*, nuestra distinguida paisana la inteligente alumna de este instituto y bella señorita Dolores Bas Bonald, a la que felicitamos por este nuevo triunfo literario."

(EL PORVENIR - 2 de Septiembre)

"En el local de la Comisión Departamental de la Cruz Roja congregáronse ayer mañana las distinguidas y caritativas damas que van a seguir los estudios para optar al título honroso de enfermeras. ... Srtas.: ... María Dolores Bas Bonald."

(EL ECO DE CARTAGENA - 16 de Diciembre)

1919 (14 años)

"En el Certamen literario celebrado en Lorca han sido premiados nuestros paisanos la señorita María de los Dolores Bas Bonald y Don Juan Bautista Sastre."

(EL PORVENIR - 24 de Abril)

"En los exámenes verificados en la Económica, para damas enfermeras de la Cruz Roja y cuyo tribunal estaba compuesto por los médicos don Arturo Masotti, don Adolfo R. de Linares y don Edmundo Fuentes, han sido aprobadas las señoritas Antoñita Espinosa, Carmen y Teresa Bazzo, Lolita Bas, Adela Lázaro y Teresita Gutiérrez."

(LA TIERRA - 18 de Junio)

"En esta hermosa fiesta la Cruz Roja dió una nota altamente simpática que nos complacemos en llevar a estas columnas.

La referida benéfica Asociación atentamente invitada por la autoridad militar instaló en el muelle un soberbio puesto de socorro en su magnífica tienda de campaña, dotándolo de completísimo material sanitario.

Además de sus médicos y practicantes y demás personal subalterno asistieron por primera vez a esta clase de servicios las dama enfermeras, vistiendo sus elegantes y blancos uniformes.

Eran estas enfermeras las distinguidas Sras. Doña Sinni de Sijestión y señora de Umbrich, señora de Pastor (don Eugenio) y las lindas señoritas María de los Dolores Bas Bonald y Teresita y Carmen Bazzo."

(EL ECO DE CARTAGENA - 4 de Agosto)

"POR LAS VICTIMAS DE LA INUNDACIÓN: Ampliando nuestra información del sábado consignaremos aquí hoy la simpatía con que Cartagena acogió el rasgo de la Junta de damas de la Cruz Roja, de postular por las calles a beneficio de las pobres víctimas de la espantosa inundación.

Formaban la comisión de distinguidas damas que sin vergüenza ni temor "al que diran" atracaban a los transeúntes solicitando una limosna para las víctimas, ... y las encantadoras señoritas..., María Dolores Bas Bonald. "

(EL ECO DE CARTAGENA - 6 de Octubre)

1920 (15 años)

"Se encuentra enferma la señorita María de los Dolores Bas Bonald."

(EL ECO DE CARTAGENA - 15 de Noviembre)

"Continua enferma de algún cuidado la bella señorita María de los Dolores Bas Bonald."

(EL ECO DE CARTAGENA - 18 de Noviembre)

1921 (16 años)

"El próximo miércoles a las 6 y media de la tarde tendrá lugar en la Iglesia de Santa María de Gracia, la solemne Salve que los Californios verifican todos los años en vísperas de sus procesiones.

Las bellas señoritas ... Lolita Bas, ... dirigidas por el experto maestro Pérez Monllor, serán las encargadas del coro de voces."

(EL ECO DE CARTAGENA - 7 de Marzo)

"JUEGOS FLORALES. ... También se dieron premios: uno a la encantadora y culta señorita Lolita Bas. (poesía)"

(EL ECO DE CARTAGENA - Abril)

"FIESTA DE LA CRUZ ROJA. ... La secretaria accidental y dama enfermera Lolita Bas, leyó una hermosa Memoria de los trabajos realizados por esta Junta Departamental...

Inmediatamente la Reina impuso los brazaletes e insignias de la Cruz Roja a las señoritas ..."

(EL ECO DE CARTAGENA - 9 de Mayo)

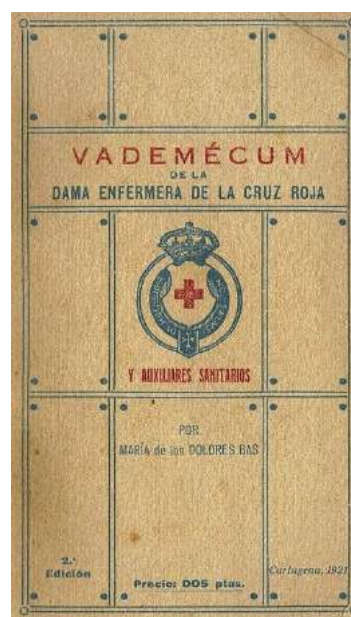
"Ha llegado a nuestras manos, primorosamente editado, dentro del mejor gusto y sencillez, un librito, escrito por la dama enfermera de la Cruz Roja Española y distinguida señorita

cartagenera, María de los Dolores Bas Bonald.

Aun cuando como su título indica: "**Vademécum de la dama enfermera de la Cruz Roja y Auxiliares sanitarios**" es de utilidad grande para Hospitales y alojamientos de enfermos y heridos, no lo es menos para exploradores, Sportmans, etc., ...

Como su linda autora dice en la página "Al que leyere": "Exponer lacónicamente nociones de Medicina, Cirugía, Terapéutica, Toxicología, etc., etc., indispensable a la auxiliar sanitaria, compendiadas en un reducido libro de bolsillo, que, en momentos de sobresalto, recuerde concimientos adquiridos o proporcione los indispensables para cumplir indicaciones de suma urgencia, es la finalidad que se persigue"

(EL ECO DE CARTAGENA - 30 de Agosto)



"María de los Dolores Bas, ha escrito también un apropósito, un bello pensamiento ... **¡Por fin noticias!**, es un lindo canto a la Cruz Roja que, como madre de inagotable ternura, vela por sus hijos, por los hijos que van a rendir

ante la Patria su tributo de sangre... No puede esperarse mejor. En esta obra veremos, acabados con mano maestra, desfilar todos los sentimientos: de dolor, de alegría, de duda, ... "

(EL ECO DE CARTAGENA - 7 de Octubre)

"DE MADRINAS DE GUERRA. .../... otro para el soldado Francisco Mercado Zafra, de la señorita Lolita Bas, otro para el soldado .../..."

(LA TIERRA - 14 de Diciembre)

1922 (17 años)

"Entregado por la señorita María Dolores Bas lo correspondiente a sus derechos de Autora de la obra que se presentó en el Teatro Circo en la función a beneficio de los soldados de este regimiento: 18,50 ptas."

(EL ECO DE CARTAGENA - 18 de Enero)

"ACTO DE LA CRUZ ROJA. La encantadora y culta señorita María de los Dolores Bas Bonald, leyó una notable Memoria reseñando los hechos más salientes del curso anterior..."

(EL PORVENIR - 1 de Abril)

"UNA NUEVA OBRA DE VICENTE ROS. (Expuesta en uno de los escaparates de la tienda de modas del Sr. Molina, en la calle Mayor).

Este retrato en el que la imparcialidad estimuladora y el prócer luminoso amor a la pintura marcarán con el extendido índice del aplauso, es quizá la mejor obra del artista cartagenero. No influye en esta apreciación la naturaleza encantadora del asunto, es un retrato de la señorita Dolores Bas, sino su valoración positiva e indiscutible."

(EL PORVENIR - 17 de Septiembre)

1923 (18 años)

"En el Teatro Principal... La antigua revista madrileña, cómica lírica en un acto y cinco cuadros *"La Gran Vía"*.

Reparto: Calle de Toledo, ... Doña Virtudes y La Lidia, señorita Lolita Bas... "

(LA TIERRA - 31 de Enero)

"Certamen literario en el Teatro Circo... entre los accésits, en el tema de cuentos, los han obtenido don Fulgencio Espejo y la señorita María Dolores Bas."

(EL PORVENIR - 13 de Abril)

"LA PROMESA. Cuento que mereció accésit en el reciente Certamen Literario.

(Publicado en cuatro partes hasta el próximo 5 de Mayo)"

(EL PORVENIR - 2 de Mayo)

"Está restablecida de su dolencia nuestra bella colaboradora María de los Dolores Bas Bonald."

(EL PORVENIR - 11 de Junio)

"FRAGMENTO. Dedico estas líneas a María de los Dolores Bas, gentil y cultísima escritora cartagenera.

Ya sé que ocuparse de cuestiones sentimentales es peligroso, pues por la pendiente de una lucubración de esta naturaleza se despeña la personalidad literaria y no hay fuerza lo suficientemente enérgica que logre levantarla a un mero plano de discreción. Pero aun sabiendo que para hablar de temas eróticos (amorosos) se requiere la sublime serenidad del espíritu platónico, una insinuación, un estímulo, una misteriosa comezón afectuosa que tiene su comienzo en un motivo verdaderamente placentero y a la vez

pesimista, obliga a nacer en mis hábitos mentales esta necesidad.

Desentendiéndonos de cualquier influjo próximo o lejano de lecturas o reviviscencias de pensamientos ajenos (sic); reivindicando el propio pensar como único instrumento de elaboración intelectual, .../..."

Carmelo Bermúdez
(EL PORVENIR - 17 de Julio)

(Por motivo de falta de espacio hemos transcrito solo el primer párrafo de este escrito, inserto en la portada del periodico que señalamos.)

"Gloria a los héroes. UNA PÁGINA DE LA HISTORIA DE LA MARINA ESPAÑOLA. Texto de María Dolores Bas."

(CARTAGENA GRÁFICA - Noviembre)

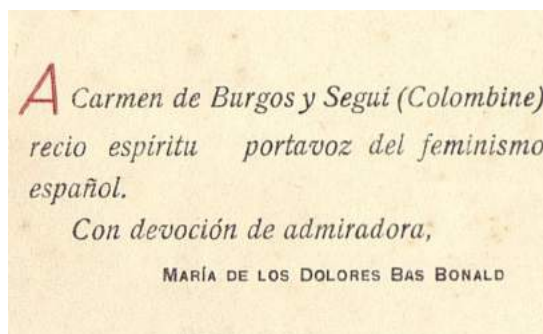
"En el 11º Certamen de Puericultura e Higiene, organizado por la Unión Médica Gaditana, ha sido agraciada con el premio de S.A. la Infanta Isabel, nuestra bella colaboradora María de los Dolores Bas, por su notable trabajo, "Cartilla de Puericultura al alcance de las clases proletarias", que constituía el tema 2º de tan importante Certamen. .../..."

(EL PORVENIR - 5 de Noviembre)



Leyendas: Se publicó el 15 de marzo de 1923, por Editorial Levante, de la Unión, con el número 2 de la colección "Atalanta". Constaba de 127 páginas en octavo menor y se imprimió en Cartagena, en la tipografía de B. Jiménez, sita en la casa número 4 de la calle de Joaquín Costa. Prologada por José Fuentes Ruiz, con un preámbulo extenso muy al gusto de la época, en el que casi se agotaban los censos de las más exóticas mitologías, la obra fue dedicada por la autora a Carmen de Burgos y Seguí (Colombine), portavoz del feminismo español.

(Leyendas. Edición y prólogo de ISIDORO VALVERDE. COLECCIÓN ALMARJAL. 1968)



(Dedicatoria original extraída de Leyendas - 1923)

1924 (19 años)

"La Revista Ilustrada "El Cine" de Barcelona, del 7 del actual, publica en la página musical, el precioso cuplé "Porque sí." Con las fotografías de nuestras bellas paisanas señorita Angelita de Haro y Lolita Bas, autoras de la música y letra a las que felicitamos por su éxito".

(EL PORVENIR - 12 de Febrero)



**PORQUE SÍ
(Cuplé)**

Tiene mi Serafín
una labia que es capaz de enloquecer
y al mirar de perfil derechitas se las
lleva a Leganés medio mochales por él.
Es tan piramidal su pitillo que parece
un figurín, y si empieza a camelar
es sin duda el más salao de Madrid.
Recitando: Esa es la verdad; el que pué
presumir del tipo, y si no, que lo
pregunten a la Patro, que está
enamora hasta la médula de su figura...
Cantando: Porque sí... Porque sí ...
que no hay tipo más chipén en tó
Madriz.
Si a la Verbena voy agarrada desde
luego a mi cañí al mirarme pasar
todas quedan envidiosillas de mí
¡ que es muy guapo mi gachí !
Y que en bien dialogar no hay ninguno
que se le pueda igualar y marcándose
un chotis muy juntitos, bis a bis, no tié
rival.
Recitando: Que no tié quien le haga la
competencia por descontao se calla,
y que las amigas rabien de envidia al
ver que camela el muy truhán, el
lógico...
Cantando: Porqué si... Porqué si ...
que es mi novio el más chulapo de
Madriz.
Porqué si ...

"Hoy ha vestido de largo la
culta y bella señorita Lolita Bas"
(EL ECO DE CARTAGENA - 11 de Abril)

"Con juvenil algazara la van
despojando de alfileres y flores esas
monísimas criaturas que se llaman
Mónica Laurido, Lolita Bas y Victoria
Rizo: dos angelitos ideales, las niñas
Anderien y de Calvo, recogen los
extremos del largo manto de la novia,
y ya Pilar, apoyada en el brazo de su
esposo, van los nuevos señores de
Murcia por el camino de la dicha hacia
el confín de la felicidad."
(LA VOZ DE CARTAGENA - 20 de Julio)

"KERMESSE: El Mórvido
cuerpo de Lolita Bas, se adorna con
las galas gitanescas, su lindísimo
rostro se aureola con el pelo alisado
en el que lucen las artísticas peinetas y
tiene un tan fino encanto en sus
maneras y miran de tan dulce modo la
hermosura de sus ojos que desde
luego se adivina la Princesita
disfrazada."
(EL PORVENIR - 11 de Agosto)

"FIESTA LITERARIA. Lectura de
la poesía premiada con la flor natural,
original del exquisito poeta
cartagenero Miguel Pelayo y trabajo
en prosa premiado también, original
de la bellísima e ilustrada señorita
Lolita Bas."
(EL ECO DE CARTAGENA - 15 de Octubre)

"FIESTA DE LA RAZA. Estudio
histórico de algún dato o hecho
relativo al descubrimiento del Nuevo
Mundo. Premio, un objeto de arte. El
jurado adjudica dicho premio al
trabajo que lleva por lema "*Martín
Alonso Pinzón*". Autora, señorita
María de los Dolores Bas."
(EL PORVENIR - 17 de Octubre)

"La función **California**. Lolita Bas se encarga de la característica, su discreción y talento artístico garantizan el éxito de su trabajo."

(CARTAGENA NUEVA - 15 de Noviembre)

"La bandera del **Somatén**. Tercera Lista. Cuota máxima una peseta, mínima diez céntimos:

Doña Dolores Bonald de Bas, 1; Lolita Bas Bonald, 1; don Leandro Bas, 1; ..."

(CARTAGENA NUEVA - 25 de Noviembre)

"Mac Andrews & Co.Ltd. La línea más antigua con los vapores más modernos. Para fin de fiesta hubo canciones por las señoritas Bas y Arnau, que mostraron otra faceta de su arte, y dieron prueba de ser unas envidiables estrellas del arte frívolo."

(CARTAGENA NUEVA - 6 de Diciembre)

1925 (20 años)

"FIESTA DEL ÁRBOL. Luego de repetirse con igual éxito el Himno del Árbol, se repartió a las autoridades y escolares un folleto dedicado al acto, con trabajos de ... María Dolores Bas."

(EL PORVENIR - 23 de Febrero)

"El miércoles próximo, a las siete de la tarde, disertará en el Ateneo Mercantil e Industrial sobre el tema "Feminismo" la ilustrada señorita María Dolores Bas. La entrada será pública y especialmente se invita a las señoras."

(EL ECO DE CARTAGENA - 1 de Junio)

"El número tres de CARTAGENA ILUSTRADA ha superado a los anteriores, tanto en la magnífica presentación, como en el gran número de grabados y texto. La portada a dos tintas es una soberbia fotografía ejecutada por el maestro Haro, de la bellísima señorita Lolita Bas, nuestra admirada colaboradora. "

(EL PORVENIR - 17 de Junio)

"Nuestras **interviús**. Dolorita Bas. Y, ha sido en la poética hora crepuscular de la tarde dominguera, anheloso de rendir justo y merecido homenaje de admiración a esta encantadora mujercita, todo candor, sencillez y talento, sabiendo desprenderse del yo pasional, he abordado en pleno paseo, sombrero en mano, a esta romántica Margot para torturarla con el noble propósito de mi interviú furtiva."

Diego Sánchez (Ravengar). Cartagena

(EL PORVENIR - 19 de Junio)

"VOLUNTAD. CONFERENCIA LEIDA POR LA SEÑORITA CARMEN CONDE ABELLÁN EN EL ATENEO DE CARTAGENA.

... Ya querría explicaros una cosa nada nueva por supuesto. Hablaros un poco sobre la Voluntad de la Mujer, ya que, conociendo poco al Hombre, no puedo extenderme sobre él. Quiero deciros, que la voluntad femenina que eternamente dominó los desengaños y los deseos, es la misma que escudada en el Feminismo que tan lindamente nos explicó Lolita Bas, triunfa. Porque ni que decir tiene que triunfa, si no deja de ser femenino un solo momento.

Ha sido muy discutida la inteligencia de la Mujer, y aún más su voluntad. Siempre el sexo contrario, como fuerte, creyó que podría dominar los sentimientos y vacilaciones del corazón de la mujer. Carmen Conde Abellán."

(CARTAGENA NUEVA - 5 de Agosto)

"Radio-Cartagena: ...A las 8.- Conferencia sobre Feminismo, por la Srta. Lolita Bas."

(EL ECO DE CARTAGENA - 18 de Noviembre)

"Radio-Cartagena: ... A las 8 – Cartas de mujeres de Jacinto Benavente, leídas por la señorita Lolita Bas."

(EL ECO DE CARTAGENA - 7 de Diciembre)

1926 (21 años)

"Las fiestas de la primavera. Se sabe que el programa literario se celebrará en el Teatro Circo. ... Prólogo: Composición de don J. Abdón Martínez, recitada por la señorita María de los Dolores Bas. ..."

(EL ECO DE CARTAGENA - 24 de Marzo)

"Escritora premiada. La bella y distinguida colaboradora de este diario, señorita María Dolores Bas, ha sido premiada en el tema de S.A.R. la Serenísima Infanta doña Isabel, en el 14º Concurso de Higiene Popular organizado por la Unión Médica Gaditana. ..."

(EL PORVENIR - 27 de Septiembre)

"María de los Dolores Bas, Lolita Bas, como cariñosamente le nombramos cuantos tenemos el honor de contar con su amistad, ese encanto de mujer, tan bondadosa como bella, y artista de corazón, accedió gustosísima a los requerimientos de los Californios y con todo entusiasmo se ha encargado del papel de Isabel, en el que ha de hacer primores de ejecución, como nos tiene acostumbrados en cuantos beneficios tomó parte."

(EL PORVENIR - 18 de Octubre)

"El monumento al poeta Monroy. ... la bella escritora Lolita Bas leerá la inspirada poesía "A mi madre" de Monroy ..."

(EL PORVENIR - 30 de Octubre)

"Ayer Domingo y con extraordinaria brillantez celebró la festividad de su Patrona, la Inmaculada Concepción, la benéfica institución de la Cruz Roja cartagenera. Asistieron a dicho acto... y la dama enfermera señorita Lolita Bas, .../..."

(EL ECO DE CARTAGENA - 13 de Diciembre)

1927 (22 años)

"Siguen muy adelantados los ensayos de la función teatral organizada a beneficio del Dispensario de la Cruz Roja, en la que se representará la linda comedia de Martínez Sierra "Canción de Cuna" .../... tomarán parte las bellísimas señoritas ..., Lolita Bas, ..."

(EL ECO DE CARTAGENA - 11 de Marzo)

"IMPRESIONES. Por María Dolores Bas y CÁLICES por Carmen Conde Abellán."

(CARTAGENA ILUSTRADA - 15 de Abril)

"AFORISMOS DE PUERICULTURA" por María Dolores Bas Bonald."

(EL MAGISTERIO DE MURCIA - 15 de Julio)

"Inauguración de Publicidad Rafael. Tuvo el honor la agencia de tener por madrina de su fiesta inaugural a la encantadora y distinguida publicista María de los Dolores Bas .../..."

(CARTAGENA NUEVA - 2 de Diciembre)

1928 (23 años)

"LA FIESTA DE LOS ESTUDIANTES. ... en honor de Santo Tomás de Aquino,..."

En este acto cultural tomarán parte disertando o dando lectura a sus trabajos las señoritas Lolita Bas y Carmen Conde Abellán."

(CARTAGENA NUEVA - 7 de Marzo)

"CANTARES, por María Dolores Bas Bonald"

(LA ILUSTRACIÓN LEVANTINA - 25 de Marzo)

"Han llegado de Barcelona, nuestra distinguida colaboradora María de los Dolores Bas y familia"

(EL PORVENIR - 5 de Noviembre)

"CARTILLA DE PUERICULTURA. Se ha hecho la segunda edición de esta interesante "cartilla" original de la bella y distinguida señorita cartagenera María Dolores Bas Bonald, obra que mereció el premio de S.A.R. la Infanta Isabel, en el XI Concurso de Higiene Popular y Cultura Física organizado por la Unión Médica Gaditana, a cuyas expensas e iniciativas se publicó la edición primera."

(EL ECO DE CARTAGENA - 19 de Noviembre)

1929 (24 años)

"Poesía: RÁFAGA por Lolita Bas"
Los estudiantes cartageneros verificaron ayer con diversos actos la fiesta de su patrón Santo Tomás de Aquino.

Se leyeron varios trabajos y una poesía de la ilustrada poetisa cartagenera señorita María Dolores Bas, que fueron muy aplaudidos.

(ALMANAQUE 1928
EDITORIAL LEVANTE - ENERO 1929)

1930 (25 años)

"La grave enfermedad que venía minando la existencia de la bella y distinguida señorita María de los Dolores Bas Bonald, tuvo ayer mañana a las nueve el funesto desenlace que dolorosamente se presagiaba, falleciendo confortada su alma con los auxilios de nuestra Religión.

La finada estaba en posesión del título de Maestra Nacional y era dama de la Cruz Roja para cuya benéfica Institución trabajó con todos sus entusiasmos juveniles, tomando parte activa en cuantos beneficios se organizaron con este fin. Era culta escritora y poetisa, cuyos numerosos trabajos literarios merecieron cuantiosos elogios.

(EL ECO DE CARTAGENA - 2 de Junio)

Después de conocer, la biografía de María Dolores Bonald, publicamos una de las leyendas de su libro *Leyendas*.

La escritora no utiliza motivos locales para sus historias, sino que acude a las de ámbito nacional o como en este caso a localizaciones extranjeras.

María Dolores Bas Bonald, cultiva un estilo romántico, tanto en sus historias como en su poesía.

Dolores practicó la narrativa, la poesía y hasta escritos de contenido profesional, como sus manuales de enfermería.

LA BRUJA DE KUSBECH LEYENDA

El viento glacial de las neveras sin límite, al azotar la llanura de negra arena, levanta remolinos de polvo que, cual denso crespón, envuelven al naciente día, haciendo gemir a los raquíticos abedules, cuyas copas besan el suelo, iluminado a intervalos por la rojiza humareda del volcán Skaptar, en presagio de borrasca, tan frecuente en la tierra de los elevados joekolar, de la triste e inhospitaria Islandia, la cantada en los Sagas, por la melancólica lira de los Scaldas.

A tiro de mosquete de la aldea marítima de Kusbech, enclavada en pantanoso suelo, y en los límites de la antes descrita llanura, que la tempestad bate como queriendo arrancarla de cuajo, se encuentra ¡Dios nos valga!, la desvencijada cabaña de la solitaria y repugnante hechicera Karing.

¿Qué habitante de los contornos no pasa medroso por las cercanías del miserable albergue, ni qué despechado de amores deja de consultar a la endiablada viuda de Nordich, venciendo temerario las consejas de comadres que dicen tiene por morada Lucifer el antro de la maldita Karing?

La cuentista, revistiéndose de valor para tamaña empresa, empuja decidida la débil puerta, penetrando en la miserable vivienda.

Junto a calcinado hogar, sobre el que penden pescados ahumados, cuyo penetrante olor hiere lastimosamente el olfato, sentada sobre tosco escabel, maneja con torpeza senil la rueca, cual Parca arrancada de un cuadro mitológico. De vez en cuando, arroja en la mortecina lumbre, plumas, huesos y excrementos de marinas aves, único combustible de que disponen estos míseros isleños. Escuchando el runrún de famélico y asqueroso gato y el aleteo, acompañado de lúgubre graznido del negro cuervo que cual genio maléfico vuela por la estancia, encuéntrase la protagonista de este cuento. Su cabeza de blancos y enmarañados cabellos; ojillos lacrimosos y verdes; larga y afilada nariz parecida a pico de loro; enorme y sumida boca de amarillentos dientes, aseméjla a una arpía, cuyo cuerpo enjuto y apergaminado, cubierto de harapos hediondos, cual sentina de ballenera nave, danle aspecto de maldita bruja a la que sólo falta la escobil (sic) cabalgadura.

Por las negruzcas paredes, cobrizos enseres de cocina, tocados de verde cardenillo, pregonan el desaliño de la vieja. En un rincón, mugriento lecho y, junto a él, carcomida mesa, que soporta pestilente velón. Dos banquillos y un armario sin puertas, donde se guardan vidriosas vajillas, que tal vez contienen infernales pócimas, completan el ajuar de tan nauseabunda mansión que recordaría a Dante Alighieri su visión del Infierno.

El viento arrecia. Fuerte chubasco cae del cielo amenazando desbordar un cercano *fiord*.

“¡Pobre Hann!” exclama la vieja. Y lanzando hondo suspiro, al par que sus ojos brillan con fulgores de inmenso odio, continúa: - “Cinco años ha marchaste para siempre; cinco años ha, lloro tu ausencia. Veo balancearse tu rígido cadáver del penol de la verga. Tu horrorosa mueca de ahorcado, siempre clavada en mi vista pide venganza.

¡Maldición a la fragata Walkiria!... Rompientes corten tu proa en las negruras de tempestuosa noche, y gigantesco *iceberg* te aplaste sepultándote para siempre en el fondo del mar. Comandante Armstrong, engendro del mal, verdugo de pobres contrabandistas. ¿Cuándo tú – dice señalando al cuervo – vaciarás los ojos a su insepulto cadáver? Hann, descansa; tu madre juró vengarte. Mil vidas diera, por la de Armstrong.”

Unos recios golpes, dados en la puerta, contestan al soliloquio de la vieja, a la vez que ronza voz exclama: - “Abrid, mil truenos, endemoniada bruja. Prefiero seis días de bolina a la entrada del Sund, a un minuto en tu puerta, vieja lechuza...”

Levantóse pesadamente Karing, y tomando de la alacena herrumbroso cuchillo, miró con cautela por la entreabierta ventanuca, para reconocer al inoportuno visitante que así interrumpía, en tan desapacible hora, sus infaustos recuerdos.

Sonaron nuevos golpes, acompañados de interjecciones, las más groseras del argot mariner. Chirrió quejumbroso el oxidado cerrojo, dando paso a los inesperados huéspedes, que, chorreando agua y sin la menor invitación de la vieja, tomaron asiento en los desvencijados banquillos.

Describámosles: alto, fornido, tez tostada, sota-barba, mirada penetrante, cara de pocos amigos, cabellos grises y en desorden asoman bajo el sudeste (sic); su traje a cien cables denuncia al hombre de mar; el pito que pende de su cuello le califica de contramaestre. De antitético aspecto era su compañero; pero vistiendo, el uniforme de la Real Marina Dinamarquesa. Baja estatura; complexión delicada; blanca y fina tez: sin el más ligero bozo que cubriera su labio. Un observador no muy sagaz, a las primeras de cambio se pensara, una mujer disfrazada. Item más, si repara en los agujeros de sus orejas que fueron hechos

para aretes. En la cinta del charolado sombrero, leíase "Walkiria".

Sometidos por Karing a rápido examen, prestamente sus gatunos ojillos fulguraron con siniestro brillo, y su carátula de arpía, en horrible mueca, sonrió al leer "Walkiria" el tan aborrecido nombre.

Preguntó con cascada voz, que velaba la emoción, el objeto de la visita, - "Rayos y centellas, "- dijo el contraamaestre, dejando caer el nervudo puño sobre la mesa que crujió lastimosamente- "Abre los escobénos del mascarón, vieja foca, y ponte al paio, mientras disparo la carronada de babor. O, para que me entiendas, contesta pronto a las preguntas que mi grumete te va ha (sic) hacer, si no, te juro que en menos tiempo que aferro una gabia, das fondo en el Infierno."

- "Mal de amores"-respondió la anciana, y con gangosa voz, mirando, escrutadora, al dicho pilotín, continuó: - "Tú no eres lo que asegura el lobo de mar, el contraamaestre Ayrton. Tú eres una linda moza. Esta raya que surca tan bonita mano bien me dice es el amor el objeto de la visita a la bruja de Kusbech. Cuenta tus penas y te aseguro por el cuervo Azabache que serán curadas."

Ruborosa en extremo la joven, viendo descubierta tan fácilmente su superchería, así dijo: - "¡Bien! ¿A qué ocultar a tu saber quién soy? ¿Conoces al Comandante Armstrong? Yo soy su hija Alicia: su encanto, su amor."

A la inesperada pregunta, un temblor convulsivo agitó el encorvado cuerpo de la hechicera, que, tras estridente carcajada repuso: - "Desconoces, querida niña, mi poder de adivinación; sé quién eres; conozco al Comandante de la "Walkiria". Hoy hace años que, en este mismo paraje, en la desembocadura del próximo fiord, apresó una goleta contrabandista."- "Por Belcebú-repuso el contraamaestre-que al único de aquellos bergantes que logramos

atrapar, le dí buena paliza con el *gato de nueve colas*. Y a pesar del tomento, no quiso descubrir a sus bribones compañeros. Esta mano que aquí ves, le puso el *corbatín de cáñamo* para bailar en la verga. ¡Ja, ja! ¡vaya una lengua que sacaba el condenado!"

A duras penas, Karing pudo contenerse. Su crispada mano, metida en el seno, apretaba convulsa la empuñadura del acerado cuchillo. Mas haciendo un esfuerzo sobrehumano musitó: "¡Brava hazaña, contraamaestre Ayrton!"

"Mirad. Dejaos de trágicos recuerdos, y aconsejadme el remedio del desvío de mí prometido. Pensad que mi dicha depende de vuestro saber, estimando en lo que vale esta aventura que, al conocerla mi buen padre, enorme disgusto le produjera, y a Ayrton, seguro e inmerecido castigo por su debilidad en complacerme.

Meditó brevemente Karing, madurando sabroso plan de venganza. Y, sacando una redoma del armario, envolvió cuidadosamente unos polvos. Sacó asimismo amarillento papel y, mojando una pluma de ave, en una herida por ella producida en su mano izquierda, trazó escasos rasgos, sobre el papel que introdujo más tarde en un sobre mugriento.

"Tomad ambas cosas, y esta noche, al picar las doce, aprisionando con la siniestra mano este sobre, verter con la diestra estos polvos en un poco de agua. Apurad de una vez, y leed. Yo os aseguro que por él conoceréis vuestra suerte."

Rebuscó el contraamaestre en su bolsa unas monedas de plata, y dejándolas caer en el regazo de la vieja, despidióse diciendo: "Si no es cierta tu promesa, cala los masteleros de juanete y prepara el zafarrancho de combate; pues *te paso por ojo* antes de que te pongas en *franquía*".

Mortal palidez cubría la horrorosa facies de la adivina que, cerrando la puerta de la cabaña, dejóse caer en el

lecho, mientras el negro cuervo olía a mortecina carnaza y el esquelético gato maullaba quejumbrosamente... ¿Qué pasa en Kusbech?

El monumental reloj de la villa picó con lúgrube tañido las cuatro. La tarde, encapotada y sin sol, envolvía en hálito de tristeza a la pequeña urbe, sumiéndola en letargo, y hasta el mar, siempre agitado, cual las humanas pasiones, aparecía tranquilo a fuerza de cansado.

Los míseros habitantes marchan cabizbajos por las estrechas callejuelas y alguna que otra vieja comadrea con habladora vecina, musitando oraciones y haciendo la señal de la cruz.

¿Qué pasa en Kusbech? Oigamos comentarios de parlanchinas mujeres: "Sí: fue una venganza. La infame Karing dio a la única hija del Comandante una droga que, al decir de la bruja, la haría ser amada con frenesí por su ingrato prometido. ¡Figuraos el drama! La pobre doncella, presa de terribles sufrimientos, llamaba ansiosa a su padre. ¡Cuál no sería su pena, cuando, trémulo de coraje, el desventurado marino arrancó de las crispadas manos de la querida muerta, arrugado papel que escrito en sangre decía: "Alicia, por Hann! Comandante de la Walkiria, estamos pagados..."

Extraña romería marcha hacía la negra llanura donde estuvo enclavada la cabaña de la bruja Karing, hoy reducida a cenizas por orden del burgomaestre.



Rodeada del grupo de gendarmes, desharrapados chiquillos que gritan desaforadamente, y la multitud canallesca, siempre ávida de crueles espectáculos,

marcha, o mejor es arrastrada por el verdugo, la vieja hechicera, mientras el pregón repite: "Noble pueblo de Kusbech, justicia va ha (sic) hacerse en la condenada a infamante horca, Ana Federica Karing Nordich, acusada de brujería, envenenamiento y asesinato en Alicia, la hija del valiente Armstrong, en venganza de la justicia hecha en el contrabandista Hann, cinco años ha. Ciudadanos de Kusbech: en nombre del Monarca de Dinamarca se ordena, no compadecer a la reo, ni colgar su inmundo cadáver de la horca, donde permanecerá para escarmiento de los culpables y ejemplo de la alta justicia del Rey nuestro señor."

Crispados los puños; abatido, como si los años instantáneamente se hubiesen acumulado sobre él; siguiendo la comitiva, marchaba el Contraamaestre Ayrtón mascullando maldiciones.

La fúnebre procesión llegó al acantilado donde se alzaba la pavorosa horca. La justicia de los hombres cumplióse. Y la fresca brisa del atardecer, más compasiva que los humanos, acarició el contraído rostro de la ajusticiada, que, rígido, cual la inflexible ley, balanceábase, péndulo del infamante arte de crueldad.

El invernal crepúsculo vespertino, desapareciendo rápido, dio paso a la negrura de la noche. La trágica silueta continuó su lenta y macabra danza en el vacío, coreada por el lastimero maullido del famélico gato y el monótono aleteo de *Azabache* que, describiendo concéntricos círculos, fué a posarse, como otras veces en el hombro de su repugnante dueña. **M.D.B.B.**

	ATENEO CIENTIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO DE MADRID Calle del Prado, 21 - 28014 www.ateneodemadrid.com	
	AGRUPACIÓN ESPECIAL CARMEN DE BURGOS Link: www.ateneodemadrid.com/El-Ateneo/Organizacion-Interna/Agrupaciones/Agrupacion-Especial-Carmen-de-Burgos-Colombine Contacto: info@colombine.es	